

OUI, MAIS SI ÇA ARRIVAIT...

Sensibilisation aux risques majeurs

L'ESSENTIEL
Péphémère
ROD.



Dossier de presse

Écrit et mis en scène par Renaud Rocher

Avec le soutien de l'IFFO-RME, la Préfecture du Rhône et le Rectorat de Lyon

La Génèse du projet

En Janvier 2012, la délégation Rhône-Alpes de l'IFFO-RME (Institut français des formateurs risques majeurs et protection de l'environnement), sous l'impulsion de Luc Morel et Christine Kieffer, a contacté Renaud Rocher, Directeur Artistique de la Compagnie Essentiel Ephémère pour la création d'un spectacle de théâtre Jeune Public sur les bons comportements face aux risques majeurs. Un spectacle ludique qui donnerait malgré tout des consignes de sécurité précises en cas d'incident.

La pièce

Lucie rentre chez elle de l'école, cartable sur le dos, elle s'invente à voix haute une vie d'aventurière avec les éléments qui se déchaînent autour d'elle, aidée par son fidèle compagnon, son doudou, l'intrépide P'tigro. Lorsqu'elle arrive chez elle, sa maman la dispute car elle est en retard, Lucie aimerait bien lui expliquer tout ce qu'elle a appris à l'école sur les risques majeurs mais sa maman n'a pas le temps. Lucie passe alors à la manière forte, magie aidant, pour recréer des situations de tempêtes, d'inondation, de tremblements de terre ou de risques industriels pour apprendre à sa maman les bons comportements.

Le projet dans le département du Rhône

Le Service Interministériel de Défense et de Protection Civile de la Préfecture du Rhône, avec le soutien du Rectorat de Lyon ont mis en place une campagne de sensibilisation comprenant 16 représentations, touchant près de 1800 élèves de la grande section de maternelle au CM2 sur les communes de Lyon, Villeurbanne, Vaulx en Velin, Tarare, Amplepuis, Thizy, Saint Nizier d'Azergues...

Les représentations de Théâtre étant systématiquement précédées d'une formation des enseignants aux risques majeurs par des formateurs de l'IFFO-RME afin de leur donner les connaissances nécessaires sur le sujet ainsi que des pistes de projets pédagogiques à exploiter.

La compagnie

Le projet est porté par la compagnie Essentiel Ephémère : Compagnie lyonnaise qui a vu le jour en Janvier 2009 sous l'impulsion de Renaud Rocher. L'ADN de la compagnie Essentiel Ephémère est le Théâtre contemporain, pour porter une parole forte et engagée sur notre société. Du spectacle vivant, proche de nous, de ce que nous sommes, de ce que nous vivons pour réfléchir ensemble, rire ensemble, s'interroger et s'émouvoir ensemble.

En 2012, la compagnie compte dans son catalogue treize pièces, toutes issues du répertoire contemporain : *Oui, mais si ça arrivait...* (Jeune Public), *Dans ta chambre !!!* (Jeune Public), *La Fée cabossée* (Jeune Public), *Vivisection du caniche*, *Vivisection de l'homme moderne*, *Origines de l'insomnie*, *(Se) Ressembler* et *Distance* de Renaud Rocher ainsi que *Les 7 jours de Simon Labrosse* de Carole Fréchette, *Rêver peut-être* de Jean-Claude Grumberg, *Le vieux juif blonde* d'Amanda Sthers, *La femme comme champ de bataille* de Matéï Visniec et *Les nouveaux Diablogues* de Roland Dubillard.

Site Internet de la compagnie : <http://www.essentielephemere.fr>

Depuis Juillet 2011, la compagnie Essentiel Ephémère gère désormais un théâtre de 45 places sur le bas des pentes de la Croix-Rousse à Lyon : Le Fou (anciennement le Fou Fieffé).

Site internet du Théâtre : <http://www.lefou.eu>

La forme théâtrale choisie

Les différents risques majeurs présentés sont traités sous différentes formes théâtrales (monologue, dialogue, ombres chinoises, théâtre d'objet) ainsi qu'en chanson. La variation de formes permet de garder plus facilement l'attention des plus petits et multiplie les pistes d'exploitation pédagogique par les enseignants a posteriori.

2 rue Fernand Rey, 69001 Lyon
Téléphone : 09.54.09.23.93
Portable : 06 75 82 76 17
Mail : info@essentielephemere.fr

L'ESSENTIEL
P éphémère
ROD.



