Exposition sur la mémoire des crues " On n'a jamais vu çà ?"





En 2012, 30 ans après la crue de Novembre 1982 et 75 ans après les grandes crues historiques d'octobre 1937, le Centre Pyrénéen des Risques Majeurs a conçu et mis en place deux expositions photos retraçant quelques grandes crues historiques des gaves.

Thèmes d'action

- Education (scolaire, périscolaire)
- Sensibilisation / information préventive

Risques

- Risques météorologiques

Régions

- Midi-Pyrénées

Organisme

Centre Pyrénéen des Risques Majeurs - C-PRIM
Compétence : Concevoir, conduire et accompagner des projets à vocation scientifique, technique, pédagogique et documentaire dans le domaine de la prévention des risques majeurs
- 59 avenue Francis Lagardère 65100 LOURDES
- contact@c-prim.org

Référent du projet

SOUCHARD Jérôme
Poste : 06 26 46 33 35
- contact@c-prim.org

Auteur de la fiche

SOUCHARD Jérôme

Partenaires et moyens

Technique(s) :

Exposition de plus de 60 photographies (différentes tailles : du 20x30cm au 40x60cm). Les photos sont collées sur des feuilles 210 g de cartoline noir, suspendues ensuite sur des grilles (fournies par la collectivité qui reçoit l'exposition).

Humain(s) :

L'ensemble du travail de sélection, de recherche des photos, de rédaction du livret est réalisé par le C-PRIM.

Logistique avec l'appui des services du **grand Tarbes**

Communication avec l'appui de **l'Inspection de l'Education nationale**

Photographies anciennes avec l'appui du **Fonds photographique Eyssalet** et des **archives municipales** de Tarbes.

Financier(s) :

Budget total de 6900 euros (création, mise en place et animation)

- Conseil Régional Midi-Pyrénées
- Conseil général Hautes-Pyrénées
- DDT Hautes-Pyrénées
- Communauté de Communes du Pays de Lourdes

En bref

objectif(s) :

- Améliorer la connaissance des événements passés
- Pérenniser la mémoire des inondations
- Développer la culture du risque inondation

Echéancier(s) :

D'octobre 2013 à janvier 2014. Voici les principales étapes :

- Sélection des meilleurs clichés parmi notre photothèque
- Recherche de nouvelles photos auprès des institutions, de fonds photographiques ou de particuliers
- Retouche des images et rédaction des légendes
- Recherche d'un lieu d'exposition et calage des dates avec la collectivité partenaire
- Conception de l'affiche de communication
- Commande des tirages photos grand format
- Réalisation de l'exposition (assemblage, collage…) et du livret pédagogique d'accompagnement
- Invitation des écoles et des collèges, prises d'inscriptions, relance
- Communication sur l'événement grand public (presse, Internet, affichage, invitations…)
- Vernissage de l'exposition
- Animation et visite guidée pour les classes inscrites

Description de l'action

Contexte : En 2012, 30 ans après la crue de Novembre 1982 et 75 ans après les grandes crues historiques d'octobre 1937, le Centre Pyrénéen des Risques Majeurs a conçu et mis en place deux expositions photos retraçant quelques grandes crues historiques des gaves. Ces expositions poursuivent les mêmes objectifs : parler, encore et toujours, de ces crues passées pour tenter de les faire entrer dans notre mémoire collective, parfois défaillante. Ensuite, vous ne pourrez plus dire : on n'a jamais vu ça !

L'exposition sur les Hautes-Pyrénées, d'une soixantaine de photos, retrace en images les conséquences de quelques inondations majeures du département : du Gave de Pau à Lourdes et dans ses environs en 1937 ou 2012, de l'Adour en juin 1875 et février 1952, des crues torrentielles de 1953 et 2003 en vallée d'Aure, du Bastan de 1897 et bien entendu celle de juin 2013.

En janvier 2014, l'exposition a été exposée au public à la Médiathèque Louis Aragon de Tarbes. Elle est également à disposition du public scolaire. L'ensemble des classes de cycle 3 et de collèges de l'agglomération ont été invités. Une dizaine de classes sont venus visiter cette exposition. On distribue un livret pédagogique de 4 pages aux élèves sur lequel ils vont répondre à une dizaine de questions liées à l'observation des photos ou à la lecture des légendes. Au bout de 25 minutes, l'animateur corrige avec l'ensemble de la classe. Notre intervention est gratuite pour les établissements scolaires.

Après Lourdes et Tarbes, l'exposition "voyagera" dans d'autres communes du département.

Freins rencontrés : Temps pour trouver une collectivité partenaire
Eléments facilitateurs : Avoir un bon relai dans la collectivité qui reçoit l'exposition.

Quelques témoignages recueillis sur notre livre d'or :

"La réalisation de cette exposition des catastrophes naturelles permet de voir que, depuis des temps, la nature reprend et reprendra ses droits d'origine. Des leçons que l'Homme a besoin de prendre pour assurer la pérennité de notre planète."
"Pour la mémoire. Très belle exposition." "Impressionnant. Souvenirs, souvenirs. Très bonne idée."
"Très intéressante exposition qui témoigne de la persistance du risque d'inondations torrentielles dans nos vallées pyrénéennes"

Recommandations

› Il est préférable d'avoir déjà une bonne base photographique pour créer l'exposition pour ensuite l'enrichir progressivement.
› Faire attention au respect du droit d'auteur.

Bibliographie

Photothèque du C-PRIM

DDT 65, photographes amateurs

Mots clés

- exposition (12)
- mémoire (7)
- Inondation (87)
- photographie (1)

Cibles

- Tout public

Site WEB

- Site du C-PRIM - Exposition mémoire de crues